

LA PLAYA

Revista independiente de surf y similares en el Atlántico
Nº13 - 2025 - Frontera Norte España

*El romper de una ola
no puede explicar todo el mar*

Vladimir Naboko





SALINAS

Northern Surf City





LA PLAYA N°13

2025

La Playa es una revista de surf, bodyboard y paddle surf en el Atlántico.

DIRECTOR

Javi Armisen

produccioneslaperlanegra@gmail.com

SUBDIRECTOR

Alberto Calvo Trelles
bertocaltre@gmail.com

PUBLICIDAD

684 64 47 78

EDITA



Producciones

**LA
PERLA
NEGRA**

PATROCINAN



SOLO SURF

FRONTERA NORTE
ASTURIAS



*No permitas que el miedo
se interponga en el camino de*

Tus sueños



TXIPI
Crazy sportwear

Revistas.PeruRadio.net.pe

Relatos de surf

La tabla mágica (II)

Nes Imra



*Ver el episodio I
en la revista anterior.*

Pasé la noche sin pegar ojo pensando en la tabla de Ricardito. Y estoy convencido de que mis amigos estaban en las mismas.

Pensé en hacerle una oferta y comprarle la tabla, pero ni andaba sobrado de pasta, ni Ricardito, que es un hijo de papá, necesita dinero. Le daba vueltas a la cabeza acerca de quién había sido el propietario de la

tabla amarilla, pero claro, eso era algo muy complicado de saber, por no decir imposible.

Al día siguiente bajé pronto a la playa, sin desayunar siquiera. Me sentía exageradamente agotado, molido físicamente. Al llegar a la arena, ¡cuál sería mi sorpresa! Allí estaba Ricardito haciendo malabares con las olas medio-cres que estaban entrando de mañana. ¡Qué hijo de la Gran Bretaña! Me acerqué a la orilla para contemplarlo mejor. El tío hacía unas filigranas épicas sacando un rendimiento imposible a medio metrito rezungón. No había ni un surfista en el piquito, salvo Ricardito. Contemplaba al surfer con cara de estúpido. Al poco, sentí una presencia a mi lado. Giré la cabeza. Era TonyGómez, que se situó a mi lado, quedándose al igual que yo, mirando ensimismado al surfista

virtuoso. Los ojos de Tony estaban como inyectados en sangre, no sé si porque no había podido dormir bien, al igual que yo, o porque la codicia incitaba a la ira en su ser más profundo. También tenía una tremenda cara de cansado.

Entonces se me pasó por la cabeza ir al cuartelillo de la Guardia Civil para decir que habíamos encontrado una tabla, y depositarla así en Objetos Perdidos. Cualquier cosa para que Ricardito no siguiera disfrutando de aquella maravilla. Se lo dije a Tony sin ser demasiado directo.

—Yo creo que tal vez deberíamos decirle a Ricardito que tendría que dejar la tabla en Objetos Perdidos. Esa tabla es demasiado buena, y tal vez algún profesional la ha perdido y la

necesita realmente.

Tony me miró después de girar la cabeza muy lentamente.

—He pensado hasta en robarle la tabla a ese cretino y surfear en sitios alejados de este—dijo quedo.

«Joder, el tío estaba tan colgado como yo, o más».

Pasaron más de tres horas hasta que Ricardito salió del agua. Lo que vimos entonces nos dejó un tanto horrorizados; Ricardito parecía ahora, a nuestra vista, diez años más viejo, y tremendamente agotado. También me pareció que la tabla amarilla había tornado ligeramente el color, anaranjándose un poco.

Tony y yo nos miramos confundidos. Luego aguardamos a que Ricardito llegara a nuestra altura. Sonreía, pero con un gesto torcido, como abatido.

—Hola chicos—dijo tratando de parecer animado—¿Cómo va todo? ¿No habéis bajado vuestras tablas?

No respondimos, porque no teníamos ni idea de qué responder; solo mirábamos a Ricardito, fascinados.

—¿Estás bien?—pregunté al fin.

—Solo un poco cansado... bueno, bastante cansado. Creo que tal vez tenga algo de gripe, o algo así. Tampoco vosotros tenéis muy buena cara—repuso.

Miré la tabla, que me pareció que había ido volviendo a su color original, más amarillo. Tal vez lo del color fuera cosa mía, y me lo pareció.

Supe más tarde que no había sido cosa mía, pues a Tony le pareció exactamente lo mismo. Aquello era muy raro.

(Continuará)

Relax...

Sol, agua, luz, alegría



Planeta Optimus

www.optimusrenting.com



Revistas.PeruRadio.net.pe

Figuras del Surf

Marge Calhoun

Redacción La Playa



Marge Calhoun fue una de las primeras campeonas de surf: en los años 50, la estadounidense ganó numerosos títulos y tuvo gran mérito en un

mundo dominado por los hombres, y fue capaz de demostrar que las mujeres también podían tener voz en este deporte.

"Ella fue la primera mujer campeona mundial de surf al ganar la competición internacional Makaha en la isla hawaiana de Oahu."

Ella fue la primera mujer campeona mundial de surf al ganar la competición internacional Makaha en la isla hawaiana de Oahu.

Primeros años

Calhoun nació en Hollywood en 1924. De niña, pasó los fines de semana con su familia en Venice Beach y Santa Mónica, practicando natación y buceo. Calhoun era nadadora de competición, habiendo entrenado para los Juegos Olímpicos de Verano de 1940, antes de que el evento se cancelara debido a la Segunda Guerra Mundial. También trabajó

como especialista.

En la década de 1950, Calhoun recibió su primera tabla de surf de su esposo, Tom. Se aficionó al deporte y empezó a surfear las olas. En 1958, ella y su amiga Eve Fletcher pasaron un mes en Hawái, donde Calhoun compitió y ganó el torneo **Makaha Invitational**.

Aprendió muy rápido, porque era muy buena nadando, buceando y en natación sincronizada. Se le hizo evidente que estaba entrando en un «deporte de hombres»: tabloncitos de madera de unos 25 kilos, sin invento, actitudes machistas tanto en tierra como en el



agua... Pero era una mujer fuerte, en todos los sentidos. Ancha de hombros y espalda, y de sólida personalidad. Aseguran que era muy discreta, nada dada a los protagonismos, y que le gustaban las olas grandes.

Rompiendo moldes

El segundo hecho llamativo e inspirador es que, en aquella época en que las mujeres apenas tenían autonomía, dejó a sus dos hijas con su marido en casa y se fue a Hawái a coger olas (con su amiga surfera Eve Flet-

cher). Se dice fácil... Allí es cuando ganó el Makaha International.

Marge Calhoun fue una referencia potente para muchas surfistas que vendrían después. Contagió la afición a sus hijas Candy y Robin, y durante años las tres fueron muy conocidas en el mundillo de los campeonatos en California. (Candy fue tercera del mundo en 1965). Aseguran que Marge Calhoun era alegre y muy sana. En palabras de un amigo suyo, «una

deportista nata y una persona de calidad».

Vivió siempre en la orilla del mar, y ya a una edad avanzada dijo: «Si te encuentras mal, baja a la orilla, camina en el agua aunque sólo sea metida hasta los tobillos, y respira. Es sorprendente el bien que te hace. El mar es curativo».

Falleció el 2 de septiembre de 2017, a los 91 años. Una larga vida de cara al mar.



¿Duermes soñando con el surfing?

Brian Sousa

“Todo lo que uno ha olvidado grita pidiendo ayuda en sueños.” — *Elias Canetti*

Últimamente lo único que sueño es con surfear.

Sí, dices: "Yo también". La mayoría soñamos con el surf, sobre todo al leer el último correo electrónico del jefe.

Me refiero a la noche, mientras duermo. Déjame preparar el escenario.

Ha sido un verano largo y bochornoso en Nueva Inglaterra, sin apenas olas que surfear. Sí, para esta misma fecha la semana que viene, con suerte,

nuestro pueblito costero estará hasta las cejas con el oleaje embriagador del huracán Erin. Pero solo puedo vivir el aquí y el ahora, y el después.

En junio, regresamos aquí del sur de California después de un duro viaje de nueve días con un perro rescatado de un año, que pasó esos días eternamente confundido sobre qué demonios estábamos haciendo. Ya hemos hecho esta mudanza de costa a costa ocho veces para el doctorado de mi prometido. Mudarnos cada año, arreglar la casa para alquilarla, despedirnos... nos ha desgastado; al igual que mi deslucida búsqueda de



trabajo, vivir en una casa rodante de lujo, gastar demasiado dinero y extrañar a la familia y los amigos.

Sin embargo, vivir en una ciudad nueva y estar en constante movimiento también ha sido divertido y refrescante. Además de mi prometido, lo que me ha mantenido a flote es, sencillamente, el surf. El proceso cíclico de surfear se ha convertido en una constante. Un oyente. Una liberación. Un deporte para el

que entreno, una forma de arte que me obsesiona. Y, claro, lo diré: un amigo.

El surf es un buen amigo, porque cuando volvemos al este en verano, se va de la ciudad y me deja en la estacada. En junio, saqué mi tabla de tres metros del garaje polvoriento, lleno de grillos, y cogí algunas olas hasta las rodillas. No me calmó la sed, pero fue mejor que nada. Luego, el Atlántico respiró hondo, le di una calada a mi bong y se dur-

mió durante unos meses. El Mashup que con tanto cariño había machacado en el coche en California se quedó tristemente en un rincón de nuestra habitación.

Y la vida continuó. Trabajando en dos empleos, viendo a amigos y familiares, preparándonos para casarnos; todo se condensó en una nube de verano. Nuestro pequeño bote se convirtió en nuestro respiro del calor y el estrés, y por una vez, el antiguo motor no nos dejó varados en alta mar.

Pero casi inmediatamente ocurrió algo curioso: comencé a soñar con surfear.

Primero, camino por un largo y oscuro camino, con el eco del oleaje en la distancia. Mi emoción se intensifica al ver que el camino nunca termina, el día se convierte en noche, y sigo cami-

nando. Unas noches después, sueño que estoy de vuelta en California, corriendo por la playa al amanecer, contemplando una tabla de surf perfecta; entonces miro hacia abajo y he olvidado mi tabla.

Algunos sueños son menos estresantes: estoy solo, remando en olas perfectas, y mi tabla se mueve a la velocidad de mi mente. Es fácil reconocer que este es un sueño, por mi nivel de habilidad diurna, y me despierto en la oscuridad, deseando volver a él.

Entonces, ¿por qué sueño con surfear tan a menudo? ¿Es porque me arrebataron cruelmente la habilidad de surfear y la han reemplazado por leer ensayos de estudiantes, arreglar la terraza hundida o cortar el césped? Quizás. Una mudanza repentina en la infancia me llevó a soñar con la casa donde crecí

durante muchos años, aunque el sueño no tuviera nada que ver con mi infancia. Los estudios demuestran que soñamos tanto con recuerdos autobiográficos

como con las realidades de nuestra vida consciente (es decir, los músicos sueñan más con música que quienes no lo son).

ENVÍO GRATIS

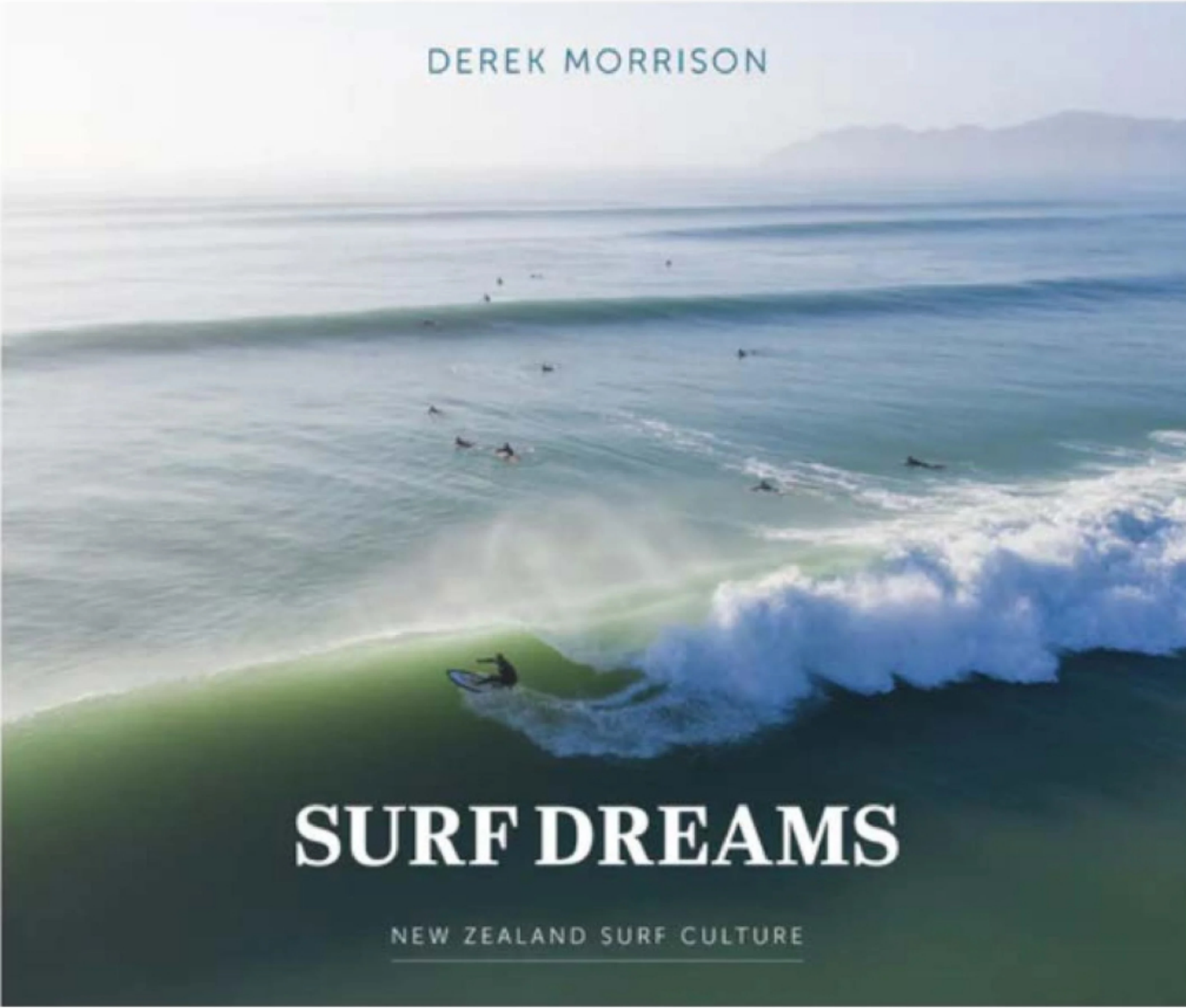


WATERFALL

**NEOPRENOS
DESDE 99,95 €**

Para Sigmund Freud, los sueños se centraban en nuestros deseos ocultos, nuestras motivaciones y las cosas que deseábamos tener. Esto coincide, en cierto modo, con mi obsesión nocturna por el surf,

especialmente con los sueños en los que surfeo las olas sin esfuerzo. Muchos también soñamos con personas que hemos perdido, y algunos creen que estos sueños de duelo ayudan al cerebro a procesar las emocio-

An aerial photograph of a surfer riding a wave. The surfer is in the foreground, riding a green wave. In the background, several other surfers are visible on the ocean. The sky is hazy, and mountains are visible in the distance.

DEREK MORRISON

SURF DREAMS

NEW ZEALAND SURF CULTURE

nes y a despedirnos.

Nunca olvidaré el sueño que tuve con mi abuelo al día siguiente de su fallecimiento, cuando se rió entre dientes y dijo: «Estoy bien, Bri. No te preocupes por mí». La teoría de los sueños es confusa, pero los expertos coinciden en que a menudo soñamos con conflictos sin resolver porque nuestro cerebro intenta procesarlos. Curiosamente, algunos señalan que soñamos con versiones pasadas de nosotros mismos porque anhelamos volver a ese momento o estado mental, o cambiar las circunstancias de nuestra vida actual, especialmente si estamos atrapados en una rutina de aguas tranquilas. En el mundo del surf, muchos interpretan los sueños sobre olas grandes como una sensación de agobio emocional, y ahogarse en sueños puede resaltar la ansiedad que surge al sentirse abrumado

en el trabajo o en las relaciones. Así que, la próxima vez que sueñes con caer por las cataratas al atardecer, quizás deberías respirar hondo y hacer un inventario de tus niveles de estrés.

No soy psicoanalista ni intérprete de sueños, solo un tipo con ganas de lanzarse y salpicar. Al menos ahora mismo, en medio de mi subconsciente desordenado, sigo caminando por la calle y cogiendo olas deliciosas en el crepúsculo azul del amanecer. Además, en mi mundo de sueños, no hay multitudes, y soy mucho mejor surfando.

Actualización: El escritor surfé el primer día del oleaje del huracán Erin y esa misma noche soñó que robaba un banco a punta de pistola. Ahora mismo intenta descifrar qué demonios significa eso.

Economía ambiental

y gestión de recursos naturales para la práctica del surf

Ana Manero



Para practicar el surf, se requiere como mínimo una ola que se pueda surfear.

El oleaje de fondo (grupos de

olas de larga duración) se forma en el mar cuando el viento sopla sobre la superficie del agua, pero solo cuando al-

canza zonas poco profundas y pasa sobre ciertas formaciones (como un banco de arena, un arrecife de coral o una formación rocosa) las olas rompen (Butt y Russell,Citación2004).

Sin embargo, las olas no necesariamente se pueden surfear en todos los lugares donde rompen, ya que esto requiere combinaciones particulares de período de ola, velocidad, ángulo de pelado y tamaño (Thompson et al.,Citación2021).

Por ejemplo, en California, una de las zonas con mayor cantidad de olas del mundo, las olas de calidad para surfear solo se producen en una pequeña fracción de la costa y en determinadas épocas del año (Reineman,Citación2016).

Por lo tanto, los lugares discretos donde las olas rompen y se

vuelven surfeables se denominan "surf breaks" (Scarfe et al.,Citación2003).

Para llegar a un punto de rompiente, las olas del océano viajan a través de grandes áreas, mar adentro del punto de rompiente, conocidas como el "corredor de olas" (Atkin y Greer,Citación2019).

Las olas

Las olas son parte de la infraestructura natural y brindan oportunidades de recreación para una variedad de deportes, incluidos el surf, el stand-up paddling, el body-boarding y el body surfing, entre otros (Monteferri et al.,Citación2020).

Debido a que cada punto de surf depende de una composición única de características geográficas, atraen la migración y las visitas de surfistas que

Provisioning: locally sourced foods may contribute to households' food security and incomes

Cultural: surf tourism may attract investment in local infrastructure



Supporting: beaches and submerged structures may support habitat formation

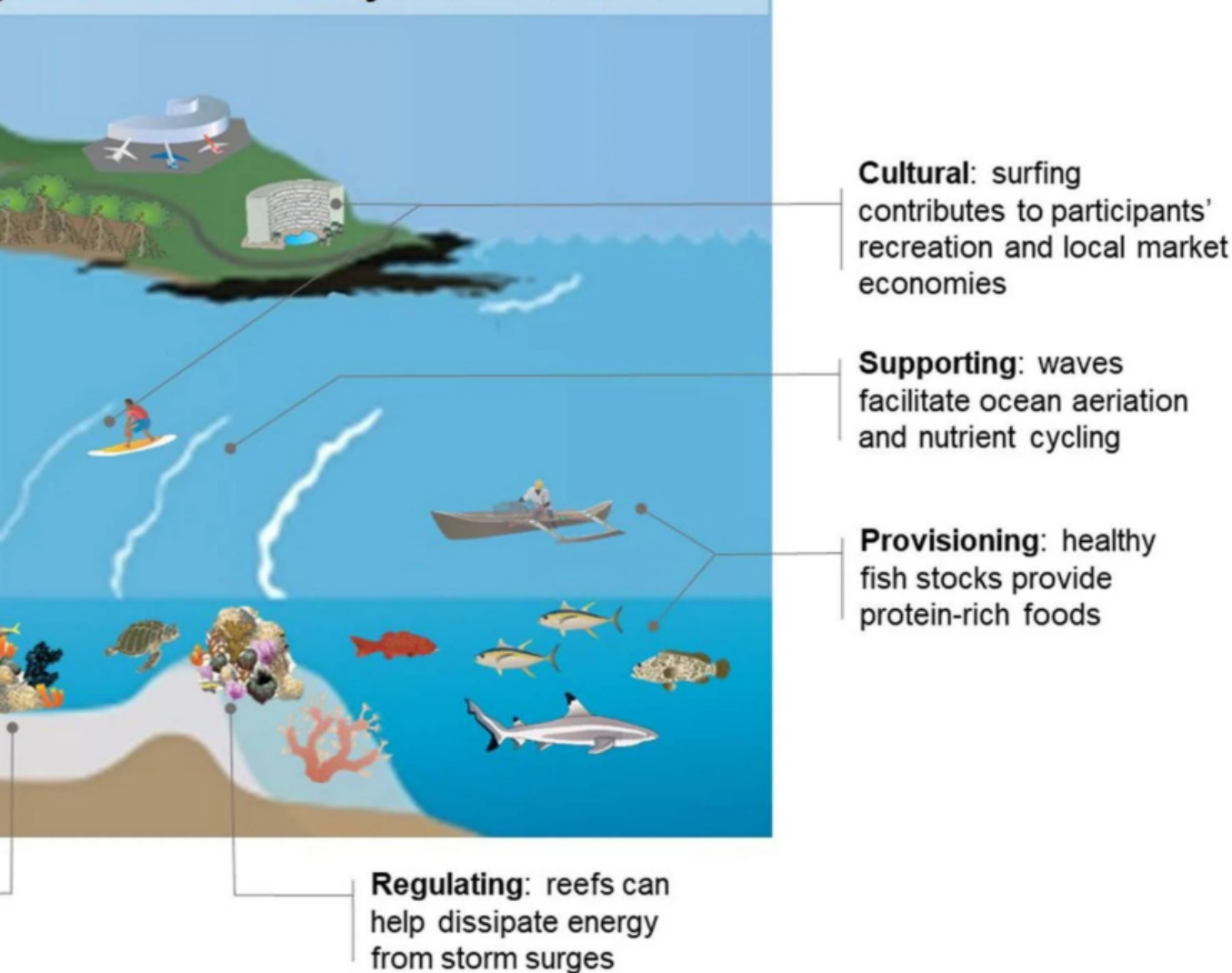
Representación del ecosistema de surf con ejemplos de servicios ecosistémicos culturales por Dieter Tracey (Universidad Diponegoro de Indonesia, Universidad de Queensland) y Christine Thurber (Red de Integración y Aplicación) (ian.umces.edu/media-

buscan experiencias que coincidan con su habilidad y estilo preferido (por ejemplo, puntos de rompimiento largos, arrecifes tubulares y rompientes de playa, y rompientes de rocas de adoquines suaves y ondula-

dos) (Reineman, Citación 2016).

Cualquier cambio que ocurra a lo largo de la costa o dentro del corredor de oleaje puede afectar la frecuencia, calidad o consistencia de las olas, lo que,

and Cultural Ecosystem Services



urales, de aprovisionamiento, de regulación y de apoyo. Diagrama creado con ico-
(land), Kim Kraeer, Lucy Van Essen-Fishman, Tracey Saxby, Jane Hawkey, Max Her-
library).

a su vez, puede afectar el atrac-
tivo y la conveniencia del lugar
para surfear (Hume et al.,Cita-
ción2019).

Recursos de surf

Los recursos naturales son los

activos (existencias y flujos)
que existen de forma natural
en el medio ambiente y de los
que los seres humanos se be-
nefician, ya sea directamente o
a través de pocas modificacio-
nes (Graham et al.,Cita-

ción2017 ; Keith y otros, Cita-
ción2017).

Ejemplos comunes incluyen
agua, minerales, combustibles o
alimentos. Más recientemente,
los «recursos para el surf» se
han definido como las rom-
pientes y los procesos físicos
asociados que permiten la
práctica de este deporte
(Atkin et al.,Citación2019 ;
Scorse y Hodges, Cita-
ción2017).

Un marco bien establecido
para la contabilidad de los re-
cursos naturales es el modelo
de los "Cinco Capitales", que
conceptualiza el "capital" como
todas las formas de riqueza y
recursos, que están interconec-
tados y categorizados en cinco
formas: humanos, naturales, so-
cioculturales, financieros y

construidos (Viederman,Cita-
ción1994).

El marco de los "Cinco Capita-
les" ha sido criticado por estar
excesivamente centrado en el
ser humano, con un enfoque
en proporcionar bienes y ser-
vicios ambientales a las perso-
nas (Clark,Citación2018).

Los críticos argumentan que el
marco no tiene en cuenta ade-
cuadamente los cambios diná-
micos y los ciclos de
retroalimentación complejos
(Parker,Citación2018).

Sin embargo, sigue siendo un
modelo fundamental para la
evaluación de la sostenibilidad
tanto en el contexto de la in-
vestigación como en el empre-
sarial, dado su enfoque
estructurado y de fácil aplica-

ción (Grafton et al., Citación2023).

Ecosistemas de surf

Si bien el concepto de "recursos" generalmente enmarca los activos naturales como insumos para el uso o consumo humano (Bateman y Mace, Citación2020), los estudios recientes sobre surf han ampliado la perspectiva para considerar las olas como parte de paisajes marinos conectivos,

conocidos como "ecosistemas de surf" (Arroyo et al., Citación2020;

Manero, Citación2023 ; Reine-
man y otros, Citación2021).

Aquí, definimos "ecosistemas de surf" como los espacios e interacciones complejas entre los múltiples componentes vivos y no vivos de los entornos oceánicos y costeros donde se practica el surf. Estos pueden incluir elementos



optimusrenting.com

Revistas.PeruRadio.net.pe

como olas, arrecifes, corrientes, sedimentos, flora y fauna, así como los propios surfistas y otros actores que utilizan estos espacios. Por lo tanto, si bien los "recursos de surf" y los "ecosistemas de surf" son conceptos relacionados, difieren de manera similar a otras características ambientales, como los "recursos marinos" y los "ecosistemas marinos" (Alexander, Citación 1993).

Si bien los recursos para el surf son parte integral de los ecosistemas de surf, el estudio y la gestión de los ecosistemas se extienden más allá del uso de activos específicos, para profundizar la comprensión de las funciones e interconexiones dentro del sistema. Al evaluar la relevancia de los ecosistemas naturales desde

una perspectiva centrada en el ser humano, un término comúnmente utilizado es "servicio ecosistémico" (Costanza et al., Citación 1997).

Reconocemos que este es solo un concepto, y existen otros, a saber, aquellos conceptualizados a través de ontologías indígenas (Redvers et al., Citación 2022).

El concepto de «servicios ecosistémicos» se refiere a cualquier función del ecosistema que sea beneficiosa para los seres humanos, directa o indirectamente, y clasifica dichas funciones en cuatro categorías: culturales, de aprovisionamiento, de regulación y de apoyo (Evaluación de los Ecosistemas del Milenio, Citación 2005).



¡¡CAMPEONA MUNDIAL!!

Janire González-Etxabarri

¡¡ Enhorabuena campeona!!

Revistas.PeruRadio.net.pe

CA
Optimus sport

WYVE, las tablas de surf impresas en 3D

Redacción LaPlaya



WYVE es una startup francesa que ha confiado en la impresión 3D para diseñar tablas de surf que sean más ecológicas, personalizables y

con un diseño transparente. Consciente de los problemas medioambientales de hoy en día, la marca está reconsiderando totalmente la forma en

que produce y distribuye sus tablas, mediante la promoción de la fabricación local, cerca de los lugares donde se practica el surf.

Utiliza residuos plásticos reciclados para crear tablas a medida donde el núcleo del panel de los tableros ha sido impreso en 3D. Esto permite que la empresa use menos material mientras optimiza la solidez de sus tableros. Nos reunimos con el equipo para obtener más in-

formación sobre el proceso de diseño de una tabla y el impacto de la impresión 3D en el mundo del surf.

¿Por qué WYVE?

Más del 80% de los surfistas se sienten muy preocupados por el futuro de los océanos y el clima, especialmente cuando se trata de surfear, no están listos para hacer concesiones sobre el rendimiento de sus equipos. La generación más joven está





aún más concienciada para combinar ecología e innovación en su consumo para una experiencia simple, fluida y en línea.

Los numerosos intermediarios que alinean la cadena de producción de tablas producen emisiones de carbono vinculadas al transporte, los desechos tóxicos y los márgenes acumulados que han estado bloqueando la capacidad del sector para innovar desde la década de 1960. En algunas cifras: los componentes de una tabla de surf recorren 10,000

km alrededor del mundo antes de ser utilizados, una tabla deriva en un 95% de materiales petroquímicos y se emiten más de 6 kg de desechos tóxicos y cancerígenos para una tabla que pesa apenas 3 kg.

Cambiar el concepto

Es a partir de esta observación paradójica que decidieron crear WYVE, una marca que reconsidera totalmente la forma en que se producen y distribuyen las tablas de surf. Gracias a tecnologías avanzadas como la impresión 3D, fa-

bricamos en un solo lugar, a partir de residuos plásticos reciclados y reciclables, tableros ecológicos, de alto rendimiento, personalizados y con un diseño transparente original.

Disponible y personalizable online, queremos permitir que los surfistas se suban al tablero de sus sueños. ¡Le va a permitir, no solo tener sensaciones puras, sino también progresar!

ID. Buzz



www.optimusrenting.com

Revistas.PeruRadio.net.pe



Surfistas anónimos

Rita Olmedo

Pepe Valdesoto

Azafata de vuelo internacional, esta surfista lucense no ha perdido su dulce acento gallego a pesar de haber viajado por medio mundo.

Oriunda de Lugo capital, surfea cuando puede, y donde puede.

¿Cuánto tiempo llevas surfeando?

Pues unos diez o doce años, no estoy muy segura.

¿Consigues sacar tiempo para hacer surfing?

Cuando tengo descansos voy a A Rapadoira, Lóngara, y Areoura. Donde pinte mejor (risas). En vacaciones sí que me empleo a fondo y elijo destinos turísticos con mucho surf, como México, Hawai, California o Portugal. Tengo pendiente



África y Asia.

Tal vez el próximo verano.

¿Tienes pareja?

No, me dejó por culpa del surf. Él no surfeaba y aunque es un tipo genial, me llegó a resultar

un poco aburrido (más risas)

¿Con quién sueles ir a surfear?

Con un par de amigas y sus



parejas. Ellas sí que me dan envidia en ese aspecto, aunque

¿Además de hacer surf, qué mas te gusta?

Me gusta mucho leer y ver pe-

lículas antiguas. La música y bailar. Soy muy bailona... pero también es cierto que voy a clases de baile.

¿Otros deportes además del surf y el baile?

El kayak, el paddle surf y últimamente el bodyboard, que pienso que es mucho más interesante de lo que muchos surfistas de tabla piensan.

¿Cuál es la comida que más te gusta?

Toda la comida oriental me apasiona. Pero también la gastronomía gallega de pescado y marisco.

Tu personaje favorito...

Kelly Slater. Me gusta todo de él.

Tu color favorito...

Entre azules y verdes anda el juego.

Lugares de Surf

GIJÓN - X





XIXÓN





Redacción **LaPlaya**

Gijón, la ciudad más grande del Principado de Asturias, está ubicada en la costa asturiana. Su orientación geográfica hace que se enfrente, mayormente hacia el este, del Golfo de Vizcaya, lo cual no favorece la llegada constante de olas. Mientras que lugares

como Biarritz y San Sebastián se benefician de las olas que llegan desde el oeste y noroeste, los surfistas de Gijón han aprendido a aprovechar al máximo las condiciones cambiantes que se presentan en su playa principal, la playa de San Lorenzo.



«Es importante señalar que las mejores condiciones para surfear aquí suelen darse fuera del verano, un dato clave para quienes quieran disfrutar de buenas olas»



A pesar de no ser el destino ideal para un intenso surftrip, Gijón es una ciudad encantadora con un carácter auténtico y una oferta cultural muy atractiva. Los visitantes pueden disfrutar de la exquisita gastronomía asturiana mientras exploran esta joya costera. Si bien las olas no siempre son abundantes, aquellos que estén dispuestos a desplazarse en coche hacia el oeste o hacia la

famosa tierra del País Vasco pueden descubrir puntos de surf más expuestos y emocionantes. En definitiva, Gijón puede no ser el destino definitivo para los surfistas más exigentes, pero ofrece una experiencia más enriquecedora para quienes buscan combinar el surf con la exploración de un lugar vibrante, donde el buen comer y la cultura local se mezclan con la pa-



sión por el mar. Con algo de paciencia y el conocimiento adecuado de las condiciones, los surfistas pueden encontrar buenos sets y disfrutar de un día divertido en el agua.

La época

Si estás buscando la mejor época para hacer surf en Gijón y, en general, en todo el norte de España, diremos que los meses clave son de septiembre

a noviembre y de marzo a mayo. Durante estos períodos, las condiciones de las olas suelen ser ideales, con olas consistentes y menos gente en la playa comparado con los meses de verano. A finales de verano y principios de otoño, las olas son más potentes y las temperaturas todavía son agradables para disfrutar del surf y la gastronomía local. Después del verano, el agua se enfría un poco, pero sigue siendo acogedora para los que están acostumbrados a las temperaturas del norte. El ambiente en Gijón se vuelve más relajado después de la locura veraniega, lo que te permitirá disfrutar de un surf más tranquilo y de la cultura local sin las multitudes. En cuanto a la experiencia culinaria, no puedes dejar de visitar lugares como Primero Café para un buen café antes de





surfear, o Taquería Las Calacas para saborear un delicioso plato mexicano después de un día en el agua. Para relajarte por la noche, el Balance y La Mina son perfectos para disfrutar de unos tapas o cervezas en un ambiente auténtico y desenfadado. Así que, ya sea que busques mejorar tus habili-

dades en el agua o simplemente disfrutar de la gastronomía y la cultura de Gijón, los mejores meses para visitar son sin duda entre septiembre y noviembre, así como entre marzo y mayo. ¡Prepárate para unas olas increíbles y una experiencia gastronómica excepcional!

Las playas

Playa de San Lorenzo

La Playa de San Lorenzo es el corazón del surf en Gijón. Con su larga y hermosa arena, ofrece olas que pueden ser adecuadas tanto para principiantes como para surfistas más experimentados. Los días de buen swell, puedes encontrar buenas secciones para surfear cerca de la isla de Santa Catalina. Es un lugar ideal para combinar surf con la vida urbana, ya que hay múltiples servicios a pie de playa.

Los surferos suelen concentrarse en las escaleras 9 y 10, indican esos expertos, además entre las escaleras 8 y 10 están prohibidos los baños, zona reservada para salir al mar y navegar fuera de la línea de boyas amarillas.

Además cuando soplan vientos del nordeste se dan las condiciones para practicar kitesurf, sobre todo en verano, que es cuando sopla con más intensidad.

Playa de Poniente

Ubicada justo al oeste de la playa de San Lorenzo, la Playa de Poniente es un spot menos concurrido que ofrece condiciones decentes cuando las olas están en su mejor momento. Ideal para aquellos que buscan un ambiente más tranquilo y pueden ser una buena opción en días de viento de este.

Playa del Arbeyal

La playa del Arbeyal es una formación artificial de arena ubicada en la zona portuaria entre los barrios de El Nata-

hoyo y La Calzada, que por su disposición está orientada para recibir los vientos de noroeste, que es más intenso cuando se pasan los espigones.

Esta es la única playa donde es posible navegar con viento fuerte de suroeste, aunque por sus rachas es mejor que sean los expertos quienes lo desafíen. Eso sí: cuando la marea baja hay que tener cuidado con el fondo de roca, que puede ser peligroso.

Playa de los Mayanes

La playa de los Mayanes es una extensión de la de San Lorenzo. Allí se produce la temida pero admirada **El Mongol**, una big wave de derecha que rompe sobre un fondo de roca, lo que entraña un cierto riesgo, por lo que queda reservado solo para expertos.

La longitud de la playa es de

300 metros, con rocas y cantos, aunque su extensión puede variar según el estado de la marea.

Playas de Peñarrubia y Serín

Hacia el este de Gijón la playa de Peñarrubia es una de las que presenta mejores vistas gracias a los acantilados que la rodean.

En su longitud de 550 metros la arena es escasa y su fondo es de roca, y debido a que es poco concurrida por bañistas, es buscada no solo por los amantes del surf, sino también por lo de otros deportes acuáticos.

Su spot es algo complicado, abierto al mar, por lo que se sugiere probar suerte en invierno y otoño con los vientos de noroeste.

Sus olas son “buenas y nobles”



Ola El Mongol.

pero recomendadas para expertos, formaciones que se convierten en una pista acuática para demostrar las habilidades, ya que pueden romper a la derecha como a la izquierda.

También al este de esta ciudad asturiana está la playa de Serín, de 350 metros y con un fondo rocoso que obliga a extremar las precauciones; y la de Estaño, a unos 15 minutos más hacia el este tras dar un rodeo, que tiene una extensión de

200 metros y con un sector de arena a la izquierda que es más recomendado para surfear.

Playa del Rinconín

Este es un pequeño pero interesante spot situado en un entorno escénico. Las olas aquí pueden ser un poco más impredecibles, pero en los días adecuados, se puede surfear muy bien. Requiere un poco más de experiencia debido a las rocas y el fondo de coral, pero vale la pena explorar.

Ambiente

Tres son las principales zonas de marcha. El histórico barrio de **Cimadevilla**, aupado en lo alto de la península de Santa Catalina, compite en concurrencia tanto con el **puerto deportivo** como con la llamada zona de **Fomento**. Ubicadas a escasa distancia las unas de las otras, cada cual ofrece ambientes y estilos de música diferentes. Por el con-

trario, los clásicos bares de tapas, lugares idóneos si queremos catar una buena sidra junto a una ración de fabes, están omnipresentes en Gijón, y nos invitan a comenzar la noche con el estómago saciado. Esta ciudad asturiana también organiza algunos de los mejores festivales del Cantábrico, una buena oportunidad para disfrutar de la música en directo.



SOLO SURF

FRONTERA NORTE



Toda la información del surf atlántico

Revistas.PeruRadio.net.pe

Surf Trips

Surf en La Torche

Buenas olas francesas

Redacción LaPlaya



La Torche, ubicada en la región de Bretaña en el noroeste de Francia, es sin duda uno de los lugares más icónicos para el surf en el país.

Este extenso litoral se extiende por más de 10 kilómetros y se enfrenta a los poderosos vientos y oleajes del Atlántico, lo que la convierte en un auténtico imán de condiciones para surfistas de todos los niveles. La

Torche es famosa por sus olas clásicas que, aunque a menudo son grandes y espumosas, tienen un carácter único que encanta a quienes disfrutan del surf. Las olas aquí pueden ser bastante dinámicas, ya que incluso los más pequeños pulsos de oleaje provenientes del oeste o noroeste son capaces de generar excelentes rompientes. Cuando las condiciones son ideales, como un swell



del suroeste combinado con vientos offshores del este, se pueden encontrar ondas huecas, especialmente cerca del punto y los arrecifes ubicados en la cabeza de la bahía. Sin embargo, lo más común son las derechas e izquierdas que surgen en bancos de arena, algunas veces cerrando completamente. Aunque la salida al agua puede ser un poco complicada, la mayor parte de la bahía es accesible para princi-

piantes, lo que ha llevado a un auge en las escuelas de surf en la zona. La fiabilidad del surf en

Las condiciones perfectas en La Torche

La Torche es notable, con condiciones adecuadas prácticamente todo el año. Desde diciembre hasta diciembre, los surfistas tienen la oportunidad de surfear en esta costa casi a diario. Y cuando en verano se





presentan condiciones más tranquilas, se puede disfrutar de los impresionantes paisajes de la provincia de Finistère, con su entorno abrupto y lleno de belleza natural, que es un verdadero deleite para los amantes del océano. En resumen, La Torche es un paraíso para los

surfistas, donde la diversidad de olas, la belleza del paisaje y la calidad de las condiciones de surf hacen de este un destino imperdible en la costa francesa.

Otoños memorables

Los días soleados de otoño, junto con las increíbles puestas

de sol, ofrecen un ambiente espectacular para los amantes del surf. Además, la región cuenta con varias tiendas de surf, como Twenty Nine, Aumaka Surf y Swelladdiction, donde puedes encontrar todo

lo necesario para disfrutar al máximo de tu experiencia de surf. Así que, si buscas las mejores condiciones y una atmósfera más relajada, planificar tu viaje a La Torche durante el otoño es la decisión ideal.



Imagen corporativa
para el surf comercial

Gestión de eventos



No hace falta que esperes la ola



Producciones

**LA
PERLA
NEGRA**

produccioneslaperlanegra@gmail.com
684644778

Revistas.PeruRadio.net.pe

Salud

El poder sanador de las olas

María del Mar Parra





Surf terapia para niños en Coquimbo. Foto: Surf Therapy Coquimbo .

«Se trata de una tendencia que ha ido creciendo en el mundo y también en Chile, con iniciativas que aprovechan lugares con acceso privilegiado al mar con olas»

SurfTherapy Coquimbo es una organización que fomenta la práctica del surf no solo como deporte sino como terapia para la salud mental.

De hecho están trabajando con niños de residencias del sistema de protección a la in-

fancia, y con niños de escuelas en zonas sin acceso al mar como Montegrande, Andacollo y Vicuña, en Chile.

La iniciativa busca combinar el ejercicio y la salud física, con otros beneficios del surf que se han descubierto en los últimos años, como su capacidad de

elevar la autoconfianza, sobrellevar situaciones de estrés y dominar la ansiedad.

Esto sin contar los beneficios cada vez más reconocidos que tiene el contacto con la naturaleza. Las clases que da la organización suman ejercicios de respiración, conciencia ambiental, técnicas de anclaje de emociones positivas y meditaciones energizantes para mejorar el ánimo y la calidad del sueño.

Se trata de una tendencia que ha ido creciendo en el mundo y también en Chile, con iniciativas que aprovechan lugares con acceso privilegiado al mar con olas, como es el caso de **Bodyboard Therapy** en Antofagasta.

También se suma al creciente interés y respaldo de terapias que tienen como foco el contacto con la naturaleza. Como ejemplo, el centro de salud universitario de la Universidad



San Sebastián generó un plan donde los médicos podrán recetar visitas a parques nacionales a los pacientes, como parte de los tratamientos.

Otro programa del gobierno une a los ministerios de Agricultura, Medio Ambiente y Salud que ofrece “baños de bosque” para personas de centros de salud, centros educativos y espacios comunitarios.



CADA PERSONA ES ÚNICA
Su piel también lo es

NGM

NATALIA GONZÁLEZ
-ESTÉTICA AVANZADA-

Creando momentos de bienestar y belleza. Tratamiento facial, corporal, aparatología, maquillaje, manos..

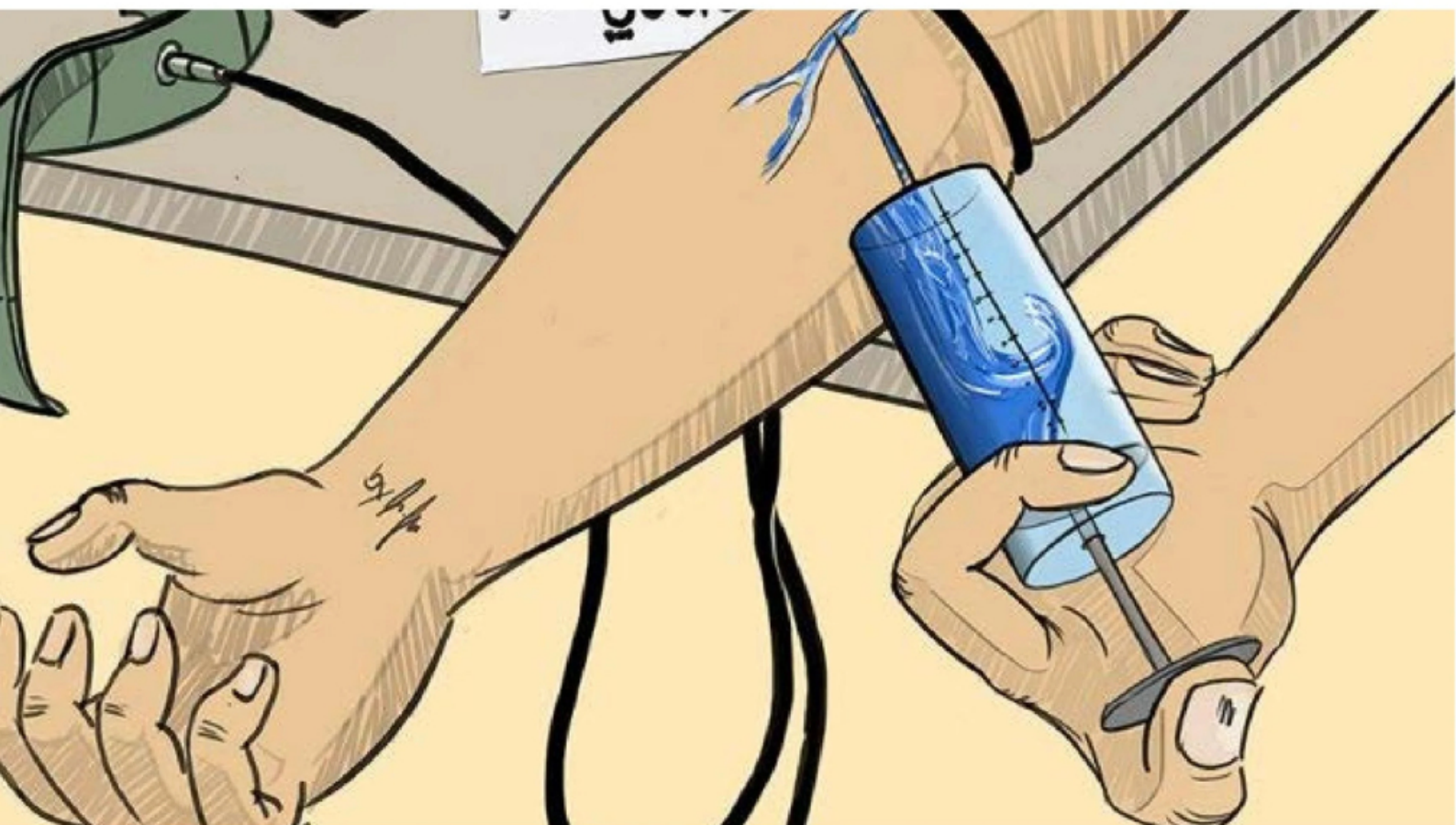
Calle Monte Naranco 10 , Lugones, Spain +34 984 09 45 24 nataliagonzalezestetica@gmail.com

Revistas.PeruRadio.net.pe

Sociedad

¿Puede ser el surf una adicción?

Nicklas Balboa



Hola, soy Greg y soy un adicto al surf”.

"Hola, Greg", canta el grupo, monótonamente. Es mi primera reunión de Surfers Anó-

nimos, así que me calzo la gorra gris de Hurley hasta la frente y me siento atrás.

Greg continúa: «Llevo seis meses sin surfear, y les agra-

dezco a todos ustedes. He recuperado mi lugar como pareja responsable, padre presente y trabajador productivo».

No parece un surfista. No lleva el pelo largo y desteñido por el sol. No lleva camisa de franela. No lleva pantalones cortos. No lleva Vans. Pero las marcas curtiditas y profundas de su rostro curtido cuentan otra historia. Y gracias a Dios, porque su discurso me está dando sueño. Empiezo a distraerme y, como de costumbre, no, neuróticamente, abro el móvil para consultar MagicSeaWeed. Pero no hay más datos. La aplicación sigue instalada, con la esperanza de que vuelva. Abro Safari y empiezo a escribir Surflife. Quizás un vistazo rápido a la cámara del Jetty me quite las ganas. Lo pienso mejor y me acerco tranquilamente a la mesa de bienvenida. El bar está lleno de café frío re-

cién hecho, agua de coco, fruta fresca y barras de granola. El señor a mi lado toma el último café al mismo tiempo que yo. Nuestras manos se tocan y, con cierta incomodidad, surge una conversación.

Se hacen las presentaciones y él parece bastante normal, lo que me incita a abrir la caja de Pandora cuando le pregunto: "Entonces, ¿qué te trae por aquí?"

El hombre me mira fijamente, a través de mí, mientras detalla su experiencia de tocar fondo. "Era el décimo cumpleaños de mi hija. Organizamos una fiesta. Niños del barrio vinieron, castillo inflable... todo lo necesario". Gruñe, con una mirada entre melancólica y vacía.

"Sabía que algo pasaba cuando llegaron las esposas e hijos de mis amigos, pero ellos —los esposos— no estaban por ningún lado", dijo. Al parecer, se habían contagiado de la gripe aviar del sur y estaban refres-

cando la fiebre dentro de los barriles del Jetty. "Le dije a mi esposa que tenía que salir corriendo a comprar más papas fritas para la fiesta. De repente, estaba en el estacionamiento, y era el...".

Una lágrima brota de su ojo, pero se retrae rápidamente con el siguiente recuerdo. «Una ola. Esa fue la mentira que me dije. Sin darme cuenta, el sol se ponía. Volví a casa, apestando a mi amante salada. Fue la gota que colmó el vaso. Mi esposa me dio un ultimátum: nosotros o el océano». Y eso fue lo que lo trajo aquí. Vuelve a suspirar y finalmente me mira a los ojos; está lleno de vulnerabilidad. Estoy al borde de la conversación. En cada extremo de un vertedero de traumas se espera empatía. Es mi turno de compartir, o al menos dejarle algo de consuelo.

Opto por la salida fácil: hora de actuar. Tomo el último café frío y estoy a medio camino de la puerta cuando alguien me detiene.

"¿Nuevo, eh?" Es una mujer de mediana edad, imponente, majestuosa pero firme. Sus ojos, de un azul profundo como el océano, me atrapan.

Sopeso mis opciones, con un toque de humor. "Apuesto a que su amigo es el que menos se moja", digo, refiriéndome al hombre que lleva "seis meses sin beber" y que sigue divagando al frente del salón.

Sin sonrisa. Ya lo había oído antes: «Hay que tener mucho valor para venir aquí... No recuerdo tu nombre». Sin duda, ella manda. La moderadora. Yo me comporto.

—Encantada de conocerte, Nick. Soy Sandy —dice.

Bien , pienso, claro que te llamas. Mi expresión me delata. Presintiendo mi inminente salida, corta al grano: «Sabes, se vuelve más fácil cuando hablas de ello. ¿Qué te trae por aquí?».

Es bastante amable, así que cedo. Después de todo, le prometí a mi novia que al menos me quedaría con ella. "Mi relación está hecha un desastre. Surfeo demasiado, incluso cuando no estoy en el agua. Son sus palabras, no las mías", digo.

Sandy me mira de pies a cabeza. Está analizando. Hay algo en ella, esa compasión inquebrantable en sus ojos profundos, que me destroza. Pido ayuda.

Dice algo sobre la identidad. Eres lo que comes. Esas tonte-

rías de autoayuda. Pero los tres pasos del programa resuenan en mi cabeza como el tañido de una campana. O quizás sea el tinnitus.

—Cámbiate de ropa.

¡Anillo!

—Elimina tus aplicaciones.

¡Riiiiing!

—Vende tus tablas.

¡Rrriiiiiing!

A la tercera va la vencida.

Como un prototipo a medias de mi antiguo yo, me entrego a sus poderes. Dice algo y señala hacia el frente de la sala. Subo al centro del escenario, me quito el sombrero y me paso los dedos por el pelo largo, quizá por última vez. Y con una fría y decidida eliminación, todo empieza y termina a la vez.

"Hola, soy Nick y soy un adicto al surf".

"Hola, Nick."

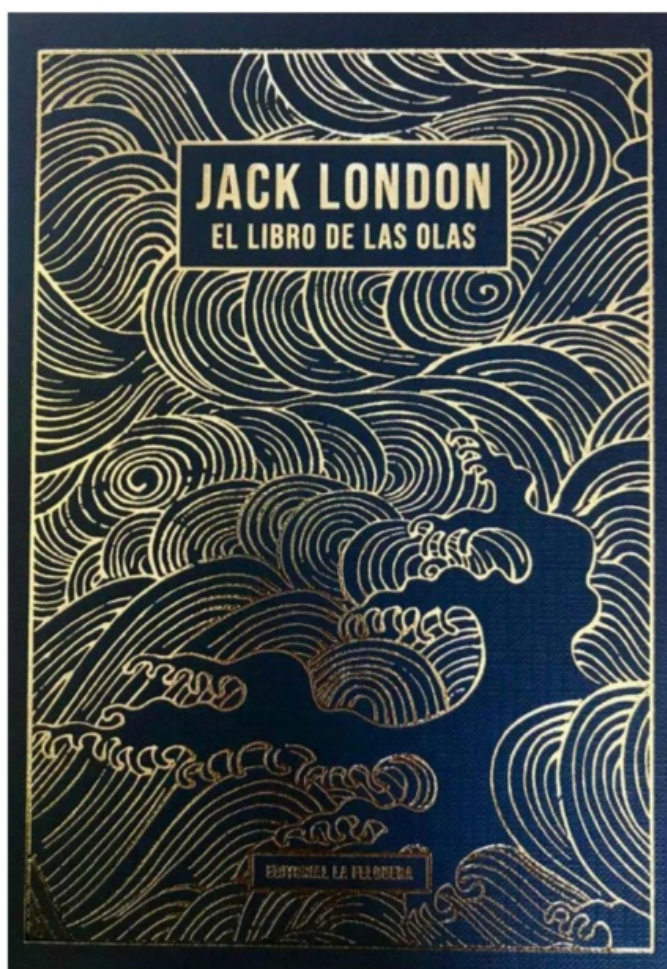
Literatura surfera

El libro de las olas de Jack London

Javi Armisen

¡Corazones salvajes y olas gigantes! Un libro bello e inesperado. El legendario escritor y aventurero fue pionero del surf moderno. Un hermoso canto a la libertad.

Existen libros bellos, singulares e insospechados. Y este es uno de ellos. En 1907, el legendario aventurero y escritor Jack London, mientras hacía escala en Hawái durante su vuelta al mundo a bordo del Snark, quedó completamente fascinado con la espectacular visión de los portentosos surfistas nativos que, a lomos de sus tablas, cabalgaban sobre olas gigantes.



Para London, habituado al peligro, la rudeza y siempre dispuesto a ir en busca de aventuras, aquello era una prueba del triunfo del ser humano sobre las indómitas fuerzas de la naturaleza. Los surfistas eran dioses alados. Sin embargo, no solo los contempló, sino que decidió unirse a ellos y aprendió a surfear. «¡Hazlo! Quítate la ropa que te sea un estorbo en este clima cálido. Ve y lucha contra el mar; haz que tus pies vuelen con la habilidad y la fuerza que hay en ti; reta a las rompientes, domínalas y cabalga sobre ellas como debe hacer un rey», escribió emocionado en un prodigioso ensayo. Desde entonces, el «Lobo», el primer angloamericano surfista, promovió el surf, hasta entonces un deporte prácticamente desconocido, logrando con su popularidad y el alcance de sus relatos inspirados en aquella



experiencia que, unos años más tarde, las costas californianas se llenasen de tablas. Este es el origen del surf moderno: una alucinante mezcla de escritores, aventureros y amantes de la vida al límite.

El libro de las olas, en una preciosa edición a cargo de Servando Rocha, es una obra única. Incluye ensayos, cartas, fotografías o entradas del diario de London, así como el de su esposa Charmian London, que la acompañó en su odisea marítima, convirtiéndose en un hermoso e ilustrado canto a la libertad para aquellos que poseen un corazón y alma salvajes.

Cine de Surf

Sobreviviendo al verano

Javi Armisen



Volvemos nuevamente con una serie de TV. "Sobreviviendo al verano" (en inglés, *Surviving Summer*) es una serie australiana de Netflix de 2022 sobre una adolescente rebelde de Nueva York que, tras ser expulsada de su es-

cuela, es enviada a Australia, donde revoluciona el mundo de un joven surfista y siembra el caos a su alrededor. La serie ha tenido dos temporadas y ha sido cancelada por Netflix, por lo que no habrá una tercera temporada. Géneros



Audio:

Árabe, Alemán, Inglés - Audio-descripción, Inglés [V.O.], Español, Francés, Italiano, Rumano y Chino mandarín (guoyu)

Subtítulos:

Árabe, Alemán, Inglés, Español, Francés, Italiano, Rumano y Ucraniano

Reparto:

Sky Katz, Kai Lewins, Lilliana Bowrey, Joao Marinho, Savannah La Rain, Chris Alosio, Dustin Clare y Adrienne Pickering



La última novela de Javier Armisen



P.V.P:
15,00€
227 Páginas



Producciones
**LA
PERLA
NEGRA**

Covadonga Arce, una exitosa corredora de bolsa que vive en Madrid, recibe en herencia el apartamento de la playa, en Salinas, con el que tantos veranos de surf y buenos momentos compartió con sus tíos. Eso, sumado a la necesidad de un cambio en su vida, le hacen tomar la decisión de mudarse a la localidad asturiana. Solo a lo largo de su primer año de estancia vive muchas disparatadas experiencias, la mayor parte de ellas motivadas por diversos personajes, curiosos o peligrosos, con que se va encontrando.

Viejas amistades que han cambiado con el tiempo, ladrones de tablas de surf, un biólogo marino, un surfósofo, un fotógrafo de surf a punto de jubilarse, muchos surfistas peculiares, un pequeño viaje iniciático, e incluso un crimen, forman parte de esta historia cuyo escenario es "La perla del Cantábrico" y sus fantásticas olas.

PÍDELO AQUÍ

Revistas.PeruRadio.net.pe